

drium supra descriptum. quoniam cotenenti linea.  $EF$ . equalis lateri  
 cilindri à linea.  $fL$ . equali basi perimetro dicte figure circa cilindrum  
 astatute ponatur item.  $ER$ . linea equalis.  $EF$ . linze adducatur linea.  $RL$ .  
 erit cotectus triangulus.  $fRL$ . equalis superficies.  $EL$ . parallelogramme præ  
 à idem triangulus equalis erit superficies figure circa cilindrum stanti.  
 à quoniam rectilinea figura circa.  $b$ . arcuum descripta similis è figure  
 rectilinee circa ipsum.  $A$ . circulu descripte habebit iste due figure inter se  
 pportione illam qua habent semidiametri dictorum circulorum.  $A$ .  $a$ .  $b$ . secundu  
 potetia igitur triangulus.  $KdT$ . habebit eadem pportionem ad figuram re  
 ctilineam circa.  $b$ . circulu descriptam qua habet.  $Td$ . linea ad linea.  $q$ .

# Logicus Cicero

Federica Morandi, Esterina Mordini

# Indice

01

## **Perché Cicerone?**

Scelta dell'autore e del passo

02

## **Metodologia PBL**

Motivazione della scelta  
metodologica

03

## **Drammatizzazione**

Dialogo ed empatia

04

## **(Auto)Valutazione**

Sviluppo delle competenze  
(auto)valutative

05

## **Conclusioni**

# Il progetto in sintesi

**Logicus Cicero: intervista doppia**



**Ester Mordini**



**Federica Morandi**





01

# Perché Cicerone?

Scelta dell'autore e del passo

# CICERO LOGICUS E TRASVERSALE



- **CICERONE AUTORE COMPLETO, VARIO E “TRASVERSALE”**
- **NEL PASSO SCELTO (ACADEMICORUM LIBRI XXXVII, 118) SI PARLA DELL’ORIGINE DELL’UNIVERSO, TEMA “TRASVERSALE” CON FISICA E IN FILOSOFIA.**
- **ESEMPIO DI COME LA CULTURA CHE NOI DEFINIAMO “UMANISTICA” O “CLASSICA” E QUELLA SCIENTIFICA ERANO SPESSO INTEGRATE NELL’ANTICHITA’ FINO AL MEDIOEVO.**

# CICERO, ACADEMICORUM LIBRI



Princeps Thales, unus e septem, cui sex reliquos concessisse primas ferunt, ex aqua dixit constare omnia. Ut hoc Anaximandro, populari et sodali suo, non persuasit: is enim infinitatem naturae dixit esse, e qua omnia gignerentur. Post eius auditor Anaximenes infinitum aëra, sed ea, quae ex eo orirentur, definita: gigni autem terram, aquam, ignem, tum ex his omnia. Anaxagoras materiam infinitam, sed ex ea particulas, similis inter se, minutas, eas primum confusas, postea in ordinem adductas a mente divina. Xenophanes, paulo etiam antiquior, unum esse omnia neque id esse mutabile et id esse deum neque natum unquam et sempiternum, conglobata figura: Parmenides ignem, qui moveat terram, quae ab eo formetur: Leucippus, plenum et inane: Democritus huic in hoc similis, uberior in ceteris: Empedocles haec pervolgata et nota quattuor: Heraclitus ignem: Melissus hoc, quod esset infinitum et immutabile, et fuisse semper et fore. Plato ex materia in se omnia recipiente mundum factum esse censet a deo sempiternum. Pythagorei ex numeris et mathematicorum initiis proficisci volunt omnia.

**Academicorum Libri XXXVII.118**



# Metodologia: perchè la PBL?

Motivazione della scelta metodologica



# Project Based Learning (PBL)

1. **Per la sua funzione GENERATIVA, che si fonda sull'attivazione e sulla flessibilità.**
2. **PBL è costituito da un kit di strumenti flessibili ed adattabili, che generano pratiche didattiche nuove, efficaci e contemporanee, ovvero congruenti alla realtà**
3. **Per la trasversalità e sul superamento della frammentarietà dei saperi**

# Vantaggi PBL

## Per gli studenti

- fornisce delle routine efficaci e di facile acquisizione, è smart,
- permette loro di riflettere sul proprio lavoro, autovalutarsi, sfruttare appieno le risorse del lavoro in team
- consente di far emergere ogni tipo di competenza ed attitudine

## Per i docenti

- permette di lavorare in modo professionale,
- consente di raccogliere numerose e complete evidenze ai fini dell'azione valutativa
- stimola un'efficace riflessione e autovalutazione sul proprio lavoro



03

# Drammatizzazione

Dialogo, empatia, voce e movimento

# Strumenti

***“LA DRAMMATIZZAZIONE E’ UNA FUNZIONE COGNITIVA SUPERIORE ONNIPRESENTE”(TATEO 2020)***

**STRUMENTO IMPRESCINDIBILE E’ LA DIALOGICITÀ : ATTRAVERSO LA RELAZIONE DIALOGICA GLI INDIVIDUI ASSUMONO LA PROSPETTIVA DELL’ALTRO**

***“L’EMPATIA SI RAGGIUNGE CON L’EDUCAZIONE EMOTIVA CHE CONSENTE A CIASCUNO DI CONSEGUIRE QUEGLI ATTEGGIAMENTI MORALI DEI QUALI I NOSTRI TEMPI HANNO GRANDE BISOGNO: L’AUTOCONTROLLO E LA COMPASSIONE” (GOLEMAN 1995)***

**COME: AD ESEMPIO LA VOCE (APP LEGENTIBUS) ED IL MOVIMENTO**



04

# (Auto)Valutazione

Sviluppo delle competenze (auto)valutative

# Valutazione

- di **PROCESSO** (formativa)
- di **RISULTATO** (sommativa)
- delle **SOFT-LIFE SKILLS** (trasversale)
- **E' STRUTTURATA, TRASPARENTE, COMPLETA, ESAURIENTE**
- **Si fonda su RUBRIC CONDIVISE, che favoriscono il processo autovalutativo degli studenti e un approccio valutativo professionale dei docenti**
- **Permette di monitorare l'evoluzione del livello di acquisizione delle competenze degli studenti anche in lungo arco temporale**

# Rubric: un esempio

<b>Esecuzione</b> (soft skills messe in campo durante la produzione del lavoro e desunte tramite l'osservazione e brevi test proposti dalla docente*) (max 21 punti) <b>Valutazione individuale</b>			
<b>Efficienza-imprescindibilità</b> <b>SOFT SKILL!</b>	<b>Efficace: 3</b> L'alunn* procede con il lavoro perfettamente in linea con la pianificazione, proponendo modifiche al gruppo, laddove necessario, tempestivamente	<b>Buona: 2</b> L'alunn* procede con il lavoro, in linea di massima, coerentemente alla pianificazione, proponendo modifiche al gruppo, laddove necessario, non sempre in modo tempestivo	<b>Base: 1</b> L'alunn* procede con il lavoro in modo discontinuo rispetto alla pianificazione; non è sempre in grado di proporre al gruppo modifiche adeguate
<b>Gestione dell'imprevisto</b> <b>SOFT SKILL!</b>	<b>Efficace: 3</b> L'alunn* individua in pochi minuti (max 5) una soluzione adeguata e la propone al gruppo	<b>Buona: 2</b> L'alunn* individua (in max 10') dopo due-tre tentativi, una soluzione adeguata da proporre al gruppo	<b>Base: 1</b> L'alunn* non riesce ad individuare (una soluzione adatta in un tempo adeguato (10' circa)
<b>Pensiero critico</b> <b>SOFT SKILL!</b>	<b>Efficace: 3</b> <b>(livello creare tassonomia Bloom)</b> L'alunn* esamina in modo attivo e approfondito le fonti, facendole dialogare e integrare tra loro	<b>Buona: 2</b> <b>(livelli analizzare, valutare)</b> L'alunn* analizza le fonti approfonditamente, ma non sempre riesce ad integrarle	<b>Base: 1</b> <b>(livelli ricordare, comprendere, applicare tassonomia Bloom)</b> L'alunn* utilizza le fonti in modo superficiale, non ponendole a confronto tra loro ed acquisendo le informazioni passivamente
<b>Metacognizione</b> <b>SOFT SKILL!</b>	<b>Efficace: 3 (livello creare tassonomia Bloom)</b> L'alunn* elabora il percorso attraverso la costruzione di argomentazioni che integrano sempre i prerequisiti in termini di conoscenze e abilità, con il lavoro di approfondimento e analisi delle fonti	<b>Buona: 2 (livelli analizzare, valutare tassonomia Bloom)</b> L'alunn* elabora il percorso attraverso la costruzione di argomentazioni che integrano spesso, i prerequisiti in termini di conoscenze e abilità, con il lavoro di approfondimento e analisi delle fonti	<b>Base: 1 (livelli ricordare, comprendere, applicare tassonomia Bloom)</b> L'alunn* elabora il percorso attraverso la costruzione di argomentazioni che integrano raramente i prerequisiti in termini di conoscenze e abilità, con il lavoro di approfondimento e analisi delle fonti
<b>Pensiero sistemico</b> <b>SOFT SKILL!</b>	<b>Efficace: 3</b> <b>(livello creare tassonomia Bloom)</b> L'alunn* procede nella costruzione del proprio lavoro insieme al gruppo, tenendo sempre in considerazione i nessi causali tra le varie parti, le loro relazioni e l'obiettivo finale	<b>Buona: 2</b> <b>(livelli analizzare, valutare tassonomia Bloom)</b> L'alunn* procede nella costruzione del proprio lavoro insieme al gruppo, tenendo spesso in considerazione i nessi causali tra le varie parti, le loro relazioni e, talvolta, l'obiettivo finale	<b>Base: 1</b> <b>(livelli ricordare, comprendere, applicare tassonomia Bloom)</b> L'alunn* procede nella costruzione del proprio lavoro insieme al gruppo, tenendo in considerazione raramente o in modo superficiale, i nessi causali tra le varie parti, le loro relazioni
<b>Capacità di cooperazione</b> <b>SOFT SKILL!</b>	<b>Efficace: 3</b> L'alunn* interagisce con gli altri componenti del gruppo in modo proficuo, mettendo totalmente a servizio della squadra il proprio contributo	<b>Buona: 2</b> L'alunn* interagisce quasi sempre con gli altri componenti del gruppo, ma talvolta non riesce ad integrare il proprio contributo con quello dei compagni	<b>Base: 1</b> L'alunn* interagisce a fatica con gli altri componenti del gruppo, raramente integra il proprio contributo con quello dei compagni
<b>Flessibilità</b> <b>SOFT SKILL!</b>	<b>Efficace: 3</b> L'alunn* sa adattarsi con facilità alle esigenze del resto del gruppo, anche se non in linea con le sue, perché ne comprende la necessità	<b>Buona: 2</b> L'alunn* si adatta spesso alle esigenze del resto del gruppo, pur facendo fatica a comprenderne la necessità	<b>Base: 1</b> L'alunn* si adatta raramente alle esigenze del resto del gruppo e resta sovente fermo sulle sue posizioni
<b>TOTALE ESECUZIONE:</b>			

# Conclusioni

1

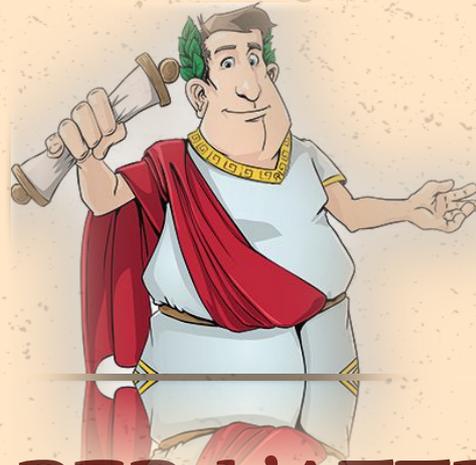
**L'IMPORTANZA DI UNA LINGUA CHE HA ESPRESSO UN RICCHISSIMO REPERTORIO DI IDEE, PAROLE, ARGOMENTI, IMMAGINI, MITI, VALORI**

2

**CON METODO E TRASVERSALITA' SI ESERCITA UN'ATTITUDINE ALLA RIFLESSIONE CRITICA**

3

**MOTIVA GLI STUDENTI CON UN USO DINAMICO E COSTRUTTIVO DELLE LORO CONOSCENZE E COMPETENZE**



# GRAZIE PER L'ATTENZIONE

(Di seguito QR code per scaricare materiali)

## **CONTATTI**

[ESTERINA.MORDINI@SCUOLA.ISTRUZIONE.IT](mailto:ESTERINA.MORDINI@SCUOLA.ISTRUZIONE.IT)

[FEDERICA.MORANDI@SCUOLA.ISTRUZIONE.IT](mailto:FEDERICA.MORANDI@SCUOLA.ISTRUZIONE.IT)

