



Concorso a premi

CONTA CHI CANTA!

► Keep ca**LM** and cover a song ◀

in occasione della V edizione del “Pomeriggio dei Licei Matematici”

PREMESSA

Nell'ambito delle attività didattiche e di comunicazione proposte su base nazionale, il Gruppo UMI dei Licei Matematici bandisce anche per l'edizione 2026 del **“Pomeriggio dei LM”** un concorso a premi volto a contribuire alla diffusione del progetto “Liceo Matematico” (LM).

Il concorso, rivolto a tutte e sole le scuole secondarie di II grado che hanno attivato il progetto LM, ha per oggetto la realizzazione da parte degli studenti di una **cover matematica di una canzone famosa**, cambiando il testo della canzone in senso matematico e poi cantando sopra la base musicale.

Il premio si articola in due categorie:

- **Categoria A:** cover registrata su una base musicale scaricata
- **Categoria B:** cover registrata su una base suonata autonomamente dai ragazzi partecipanti.

Ogni scuola potrà partecipare al concorso con una sola canzone, il cui tema sarà scelto a proprio piacimento.

Dovranno essere inviati due file:

1. il **file audio** della registrazione, della durata massima di **4 minuti**
2. un **file PDF** con il testo "matematizzato" della canzone.

La scuola che voglia partecipare alla competizione dovrà creare e inviare i file **entro il 18 aprile 2026** attraverso un apposito Google Form, il cui link è riportato di seguito. La Commissione giudicatrice, nominata dalla Giunta del Gruppo UMI dei LM, selezionerà le canzoni vincitrici secondo le voci indicate nella sezione "Criteri di Valutazione".

Special guest dell'evento e Presidente di giuria sarà **Lorenzo Baglioni**, artista poliedrico e autore di tante divertenti "canzoni didattiche", molto popolari sui social.

Il "Pomeriggio dei LM" 2026 si svolgerà online **mercoledì 29 aprile dalle 14:30** in poi: in quella occasione verranno proclamati i vincitori del concorso. La Commissione valutatrice potrà attribuire una **menzione speciale** agli studenti che abbiano creato *cover* di particolare interesse e originalità.

Com'è già accaduto per il precedente concorso 2025 sui video "Se la Matematica fosse un film", da un punto di vista didattico la realizzazione di una *cover* a tema matematico di una canzone mira allo sviluppo non solo delle necessarie competenze artistiche, ma anche di particolari abilità comunicative e di produzione di testi. La necessità di essere rigorosi e al tempo stesso fantasiosi può stimolare gli studenti a rielaborare le proprie conoscenze in una chiave inedita.

Esempi dal web

Phil Kirk & Mike Gospel

Calculus Rhapsody- <https://www.youtube.com/watch?v=uqwC41RDPyg>

Lorenzo Baglioni (feat I.L. P.R.O.F.)

Il Rap del Teorema di Ruffini - <https://www.youtube.com/watch?v=kePx7biRTR4>

Marco Bramanti (PoliMI)

(Tu chiamale, se vuoi) Equazioni - <https://www.youtube.com/watch?v=wzegsd9rlaw>

Francesco Malaspina (PoliTO)

Diagonalizzando (Annalisa) - <https://www.youtube.com/watch?v=J6t4jH6c2IA>

Come caricare la cover

Per partecipare al concorso e poter inviare correttamente la cover sarà necessario eseguire le seguenti operazioni.

- 1) Rinominare il file audio (preferibilmente in formato MP3) nella forma:

CodiceMeccanografico – TEMA IN BREVE.mp3

Per esempio, una scuola con codice meccanografico *RMPS39100Z* che volesse partecipare al concorso con una cover sulle “Scomposizioni con il metodo di Ruffini” potrebbe rinominare il proprio file così: **RMPS39100Z – RUFFINI.mp3**

- 2) Rinominare in modo analogo il file PDF col testo “matematizzato”:

CodiceMeccanografico – TEMA IN BREVE.pdf

Nell'esempio: **RMPS39100Z – RUFFINI.pdf**

- 3) Compilare il **Google Form** al link [<https://forms.gle/AmrWKH29FV2e8o6R9>] per inserire tutte le informazioni utili e per caricare i due file.

Criteri di valutazione

Le voci che la Commissione giudicatrice utilizzerà per valutare le canzoni e attribuire i riconoscimenti sono riportate qui di seguito.

Verranno premiate due cover, una per ciascuna delle seguenti categorie:

1. **Categoria A** - “*Conta chi canta* su una base scaricata”
2. **Categoria B** - “*Conta chi canta* su una base suonata autonomamente”

Possibili criteri di attribuzione di “menzioni speciali”

- Struttura e argomento del brano
- Aderenza al tema scelto
- Varietà del lessico e correttezza della terminologia matematica

- Competenze tecniche dimostrate (per esempio qualità dell'audio)
- Incisività didattica
- Originalità del testo o nello sviluppo tematico
- Per la Categoria B, realizzazione della base musicale (es. arrangiamento personalizzato)

Riconoscimenti

In base ai suddetti criteri di valutazione, la Commissione attribuirà e invierà alle scuole vincitrici un attestato che ne certificherà la **vittoria** o la particolare **menzione speciale** conferita. Ogni scuola riceverà al massimo un riconoscimento.

*La Commissione Comunicazione e
Divulgazione del Liceo Matematico*